

Thomas Köstlin

Dr. jur. Eberhard-Karls-Universität Tübingen
M.A. Fletcher School, Tufts University, USA



Joachim-Friedrich-Str. 27, 10711 Berlin,
office +49 30 8507299-30 (c/o gewerkdesign) | home +49 30 3270 6270
mobile +49 151 27 54 89 07 | tk@exponatus.com; www.exponatus.com
born August 6, 1957 in Bielefeld, Germany | Personal status: married

Professional Career

Exponatus | partners in exhibition management (since 2010)

Freelance cultural manager (since 2009)

Consulting on strategy and management, project management in cultural affairs, especially development and organization of cultural or interdisciplinary exhibitions from the initial idea to the final evaluation

Selected Projects: Masterplan World of Temptations – Centre of Knowledge and Experience, Thuringia | 2020
Marketing Concept Art Archive Beeskow (Art from the GDR) and Document Center GDR-Everyday Culture Eisenhüttenstadt | 2019
Conceptual Study Art Archive Beeskow (Art from the GDR) and Document Center GDR-Everyday Culture Eisenhüttenstadt | 2017
Humboldt Labor – Masterplan for the spaces of the Humboldt-University in the Humboldt Forum Berlin | 2017
Homosexualities – joint exhibition of the German Historical Museum and the Schwules Museum* Berlin | project management 2014 - 2016
50 Years German-Israeli Diplomatic Relations, travelling exhibition | project management, tour coordination | 2014-2015
Focke- Museum Bremen– extension of the permanent exhibition on Bremen history with special focus on the time after 1945 | masterplan 2014-2015
Country Houses in Mecklenburg-Vorpommern | Management and Marketing Concepts for the palaces Bothmer, Granitz and Mirow | management and marketing concepts 2013-2014
Focke- Museum Bremen– Extension of the permanent exhibition on Bremen history with special focus on the time after 1945 | feasibility study 2014-2015
Grimm World Kassel | management plan, initial marketing 2012-2013
Historic Monuments in Lower Saxony – profile development for cultural heritage sites in Lower Saxony, Germany | strategic study 2012
500 years reformation -travelling exhibition | strategic study 2010-2011

Brandenburgische Technische Universität Cottbus-Senftenberg (2018 - 2020)

World Heritage Studies – Visiting Professor Cultural Management

Teaching and research in cultural management with special focus on UNESCO World Heritage

Classes (selection) Cultural Management, Tourism, Strategic Management, Marketing and Public Relations; Study Projects: Marketing German History, Oberammergau Passion Plays

Kulturveranstaltungen des Bundes in Berlin GmbH (2003 - 2009)

Association of Berlin-Festivals with Martin-Gropius-Hall, House of World Cultures and International Film Festival Berlin. Annual budget: ca. 55 Mio. Euro (2009), staff: ca. 110 permanent, ca. 300 on limited term contracts/year (year average).

2004 - 2009 *Managing Director*
Responsible for financial affairs, controlling, human resources, legal services, organization, evaluation, IT, technical and estate services, distribution

2003/2004 *Director Organizational Development, Human Resources and Legal Affairs Deputy Managing Director*
Responsible for the merging of the predecessor Ltd.companies

Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg (1997 – 2003)

Prussian Palaces and Gardens encompass historic monuments and art collections with over 300 historic buildings (35 buildings open to the public) and 2000 acres historic gardens. Annual budget 42 Mio. Euro (2003), ca. 500 permanent, 300 on limited term contract

- 1997 – 2003 *Administrative Director | Deputy Director General*
Responsible for business management, i.e. marketing, human resources, financial affairs, infrastructural services, legal affairs, estate services.
As permanent deputy co-responsible for foundation policies, i.e. mission statement, monument preservation, collection- and exhibition policies
- 2001/2002 *Acting Director General (14 months)*
Management of the entire foundation with the divisions: General administration, palaces and collections, gardens, restoration, building construction, visitor services/education

Max-Planck-Institut für Plasmaphysik, Garching bei München (1988 – 1997)

Big science centre for energy research. annual budget: 237 Mio. DM (1997), staff: 1000 in Garching, Berlin (since 1992) und Greifswald (since 1994)

- 1992 – 1997 *Head of Administration – Deputy General Manager*
Responsible for the administrative departments human resources, purchasing, financial affairs, legal services and patents, building construction, social and general services (ca. 135 staff);
special projects: founding new institutes in Berlin and Greifswald, social compensation schemes, staff development
- 1991 – 1992 *Head Financial Affairs*
Responsible for budgetary and financial affairs, controlling
- 1988 – 1991 *Head Legal Services and Patents - Assistant to the General Manager*
Responsible for general legal affairs and patents, secretary to the different governing bodies and steering committees. Special projects: Organization of an international conference in science and research law, collaborative activities of the German science organizations, lobbying etc.

Freelance Researcher and Consultant

- 1990/1991 *Free lance consultant*
Kulturstiftung der Länder, Berlin
- 1985 – 1986 *Research Assistant*
Institute for Constitutional and Administrative Law, Free University Berlin:
Lecture preparation, research constitutional law

Education

Legal Studies

- 1986 – 1988 *Ph.D. – Doctor juris - Juristische Fakultät (Law School), Eberhard-Karls-Universität, Tübingen, Germany*
Dissertation: Die Kulturhoheit des Bundes - Kompetenz- und Organisationsrecht des Grundgesetzes in der Staatspraxis (Current federal cultural politics viewed under constitutional and administrative law perspective);
Supervisor: Prof. Dr. Wolfgang Graf Vitzthum;
Degree: Doctor juris (Ph.D.), summa cum laude
- 1983 – 1986 *Bar Exam - Kammergericht Berlin (Berlin supreme court)*
Legal clerkships with among others administrative, commercial and criminal law courts, the senate administration for science and research, the Berlin Parliament and Raue Lawyers;
Degree: 2. Juristisches Staatsexamen – Assessor 1986
- 1976 – 1981 *General law degree - Juristische Fakultät (Law School), Eberhard-Karls-Universität, Tübingen, Germany*
Majors: Economic Law; Constitutional Law; side interests: History
Degree: 1. Juristisches Staatsexamen – Referendar (1981)

International Relations | Law – Politics – History

- 1982 – 1983 *Master of Arts - Fletcher School of Law and Diplomacy, Tufts University, Medford, Mass., USA*
Focussing on: U.S. Foreign Policy, East Asian International relations, International Public Law; crossregistered J.F.Kennedy School, Harvard University; grants: Fulbright and other foundations
- 1978 – 1979 *Faculté de Droit, Aix-en-Provence, France*
French Law, International Public Law, French history and politics

General Education

- 1974 – 1976 *United World College of the Atlantic, St. Donat's, S. Wales, Great Britain*
International Baccalaureat
Higher levels: Economics, Mathematics, English B
Grant: Federal Republic of Germany/Studienstiftung
- 1967 – 1974 *Gymnasium Fridericianum, Erlangen, Germany*
Grammar school with a specialization in classical languages

Extra Professional Activities

Committee and Voluntary Work

Hochschule für Grafik und Buchkunst - Academy of Visual Arts, Leipzig | board of governors, 2010 – 2014

German Foundation United World Colleges | selection committee, since 2010

Association of the friends and supporters of the Film Museum Potsdam, treasurer, 2003 – 2010

German Foundation United World Colleges | management board 2002 – 2009

Tourism Marketing Brandenburg Marketing Council | member 1998 – 2003, Chairman 2001-2003

Music Festival Potsdam Sanssouci | supervisory board 2001 - 2003

Memberships

International Council of Museums (ICOM)

ICOM-DEMHIST-committee (Demeures Historiques/Historic House Museums)

Friends and patrons of the Film Museum Potsdam | founding member

Association of the friends of the Prussian Palaces and Gardens

Max-Planck-Society for Sciences and Humanities | Supporting member.

Languages

English (fluent), French (fluent), Spanish (basic).

Private Interests

History, art, literature, theatre, music, film, yoga

References

On request

Exponatus | Unpublished Papers

„Masterplan Welt der Versuchungen -die Wissens- und Erlebniswelt für ein gesundes und freies Leben“ – Dezember 2020 – in Kooperation mit Rikola-Gunnar Lüttgenau, Weimar

Auftraggeber: Suchthilfe in Thüringen gGmbH

Marketingkonzept für Kunstarchiv Beeskow und Dokumentationszentrum Alltagskultur der DDR“ – Januar 2020

Auftraggeber: Landkreis Oder-Spree, Amt für Kultur und Sport

„Brauerei-Museum Dortmund | Standortvergleich – Machbarkeitsstudie“ – März 2018

Auftraggeber: Dortmunder Brauereien GmbH

„Konzeptstudie Kunstarchiv Beeskow und Dokumentationszentrum Alltagskultur der DDR“ – Januar 2018

Auftraggeber: Landkreis Oder-Spree, Amt für Kultur und Sport

„Masterplan Humboldt Labor“ – Juni 2017

Auftraggeber: Humboldt-Universität zu Berlin, Präsidentin

„Focke #Bremen – Masterplan für das Focke-Museum | Bremer Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte“, Frühjahr 2015

in Zusammenarbeit mit gewerkdesign GmbH + Co KG, Architekturbüro Ulrich Ruwe

Auftraggeber: Verein von Freunden des Focke Museums Bremen

„Schloss Bothmer | Betriebskonzept“, Dezember 2014

Auftraggeber: Ministerium der Finanzen Mecklenburg-Vorpommern,

„Jagdschloss Granitz | Betriebskonzept“, September 2014

Auftraggeber: Ministerium der Finanzen Mecklenburg-Vorpommern,

„Schloss Bothmer | Marketingkonzept“, Juli 2014

Auftraggeber: Ministerium der Finanzen Mecklenburg-Vorpommern,

„Focke Das Museum der Bremer | Strategische Studie zur Erweiterung des Focke Museums Bremen um ‚Bremen ab 1945‘“, März 2014

in Zusammenarbeit mit gewerkdesign GmbH + Co KG, Architekturbüro Ulrich Ruwe

Auftraggeber: Verein von Freunden des Focke Museums Bremen

„Schloss Mirow | Betriebskonzept“, März 2014

Auftraggeber: Ministerium der Finanzen Mecklenburg-Vorpommern

„Schloss Mirow | Marketingkonzept“, März 2014

Auftraggeber: Ministerium der Finanzen Mecklenburg-Vorpommern

„Jagdschloss Granitz | Marketingkonzept“, März 2014

Auftraggeber: Ministerium der Finanzen Mecklenburg-Vorpommern

„Grimm-Welt Kassel | Betreiberkonzept“, April 2013

Auftraggeber: Holzer Kobler Architekturen im Auftrag der Stadt Kassel, Kulturamt

„Grimm-Welt Kassel | Marketing – Erste Strategie zur Vertretung des Projektes in der Öffentlichkeit“, März 2013

Auftraggeber Holzer Kobler Architekturen im Auftrag der Stadt Kassel, Kulturamt

„Strategische Studie | Kulturelles Erbe in Niedersachsen“, Mai 2012

Auftraggeber: Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur

„Machbarkeitsstudie Internationale Wanderausstellung ‚Von Deutschland in die Welt – Weltweite Wirkungen der Reformation‘“, Dezember 2010

Auftraggeber: Stiftung Luthergedenkstätten Wittenberg – Eisleben im Auftrag des Auswärtigen Amtes

Publications

„Kulturpolitik. Eine Einführung in die Praxis“, Studienbrief der Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Institut für Kultur- und Medienmanagement (KMM), Hamburg Juli 2018

„Recht der deutschen und europäischen Kulturförderung“ in: „Praxishandbuch Medien-, IT- und Urheberrecht“, 3. neu bearbeitete Auflage, hrsg. v. Rolf Schwartmann, Heidelberg 2014

„Recht der deutschen und europäischen Kulturförderung“ in: „Praxishandbuch Medien-, IT- und Urheberrecht“, 2. neu bearbeitete Auflage, hrsg. v. Rolf Schwartmann, Heidelberg 2011, S 487 - 537.

„Kultur und Evaluation – Controlling statt Kontrolle. Evaluation als Lern- und Erkenntnisprozess“ in Kulturmanagement und Kulturpolitik, D 3.5, hrsg. v. Friedrich Looock und Oliver Scheytt, Loseblattsammlung, Berlin Dezember 2009

„Kultur und Evaluation – Controlling statt Kontrolle. Evaluation als Lern- und Erkenntnisprozess“ in Kulturmanagement und Kulturpolitik, D 3.5, hrsg. v. Friedrich Looock und Oliver Scheytt, Loseblattsammlung, Berlin Dezember 2009

„Private Mittel für die Kultur – Strategien im Zeichen der Krise“ in: Kulturmanagement und Kulturpolitik, F 3.11, hrsg. v. Friedrich Looock und Oliver Scheytt, Loseblattsammlung, Berlin Juli 2009

"Das Management einer Welterbestätte - eine Vermittlungsaufgabe. Management of a World Heritage Site - an Exercise in Mediation" in "Natur und Kultur. Ambivalente Dimensionen unseres Erbes. Perspektivenwechsel" herausgegeben von der Deutschen UNESCO-Kommission e.V. und der Brandenburgischen Technischen Universität Cottbus, Cottbus 2002, S. 43 ff.

"Es gibt keinen Alleinvertretungsanspruch. Das Schloss Charlottenburg spielt eine Sonderrolle. Die Schlösserstiftung arbeitet an einem Gesamtkunstwerk. Eine Antwort auf Helmut Börsch-Supan von Thomas Köstlin", Frankfurter Allgemeine Zeitung Nr. 25 vom 30. Januar 2002, Seite BS 3.

"Conservation and Tourism", Veröffentlichung der Konferenzbeiträge von "Looking Forward - The Country House in Contemporary Research and Conservation", herausgegeben von der University of York, U.K., und der Brandenburgischen Technischen Universität Cottbus, auf CD, Cottbus 2001.

"Wünsche an das künftige Wissenschaftssystem - Kolloquium für Dr. jur. Ernst-Joachim Meusel auf Schloß Ringberg vom 26. bis 28. Juni 1997" hrsg. v. Max-Planck-Institut für Plasmaphysik, Garching 1998

"Mit Helmholtz ins 21. Jahrhundert - Die deutsche Großforschung auf dem Weg zu einer neuen Struktur" in: Wissenschaftsmanagement 1997, 60

"Zur Kompetenzverteilung zwischen Wissenschaft und Verwaltung in der Leitung einer Forschungseinrichtung" in: Festschrift für Ernst-Joachim Meusel, hrsg. v. M. Winkler, Nomos, Baden-Baden 1997, S. 111 ff.

"Ressortforschungseinrichtungen" in: Handbuch des Wissenschaftsrechts, 2. Auflage, hrsg. von O. Kimminich, H. H. Rupp u. a., Springer, Heidelberg 1996, S. 1365 ff.

"Wissenschaftsfördernde Stiftungen" ebenda, S. 1417 ff.

"Das Recht der außeruniversitären Forschung" von Ernst-Joachim Meusel unter Mitarbeit von Thomas Köstlin, Heymanns Verlag Köln 1992, Autor der Abschnitte "Begriffe, Aufgaben und Entwicklung der außeruniversitären Forschung" (§§ 1-7) und "Außeruniversitäre Forschung im Verwaltungsrecht" (§§ 12 - 19), ca. 220 Druckseiten.

"Wissenschaft braucht ein internationales Gewissen! Aktuelle Aspekte wissenschaftlicher Verantwortung" in: Facetten, Festgabe für E. J. Meusel, Bonn 1992, S. 62 ff.

"Buchbesprechung: Hohn-Schimank, Konflikte und Gleichgewichte im Forschungssystem",
WissR 24 (1991), 78

"Wissenschaft unter dem Damoklesschwert - Internationale wissenschaftliche Zusammenarbeit
und Außenwirtschaftsrecht", WissR 23 (1990), 13

"Wissenschaftsverwaltung im Rechtsvergleich - Symposium ...", NVwZ 1990, 49

"Die Kulturhoheit des Bundes", Tübinger Schriften zum Staats- und Verwaltungsrecht, Band 3,
Duncker und Humblot, Berlin 1989

"Regelungsprobleme der Gen- und Biotechnologie sowie der Humangenetik - Tagungsbericht",
WissR 22 (1989), 248

"Der kostenlose Privatdozent? - Lehrverpflichtung und Art. 12 GG", DVBl. 1987, 123.

"Die Kulturpflege des Bundes - Das Beispiel des 'Deutschen Historischen Museums' in Berlin",
DVBl. 1986, 219.

Lectures

„Evaluation von Kultur? - Evaluation der Kulturveranstaltung des Bundes in Berlin GmbH“, Institutsleiter-Workshop des Goethe-Instituts, 18. November 2008, München und Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Evaluation, 25.-26. September 2008, Klagenfurt

„Die Kulturveranstaltungen des Bundes in Berlin GmbH – die Fusion von Kultureinrichtungen auf dem Prüfstand“, Vortrag auf der Korrespondententagung des Kulturmanagement.net, Deutsches Historisches Museum, 18. März 2005, Berlin.

„Auf der Suche nach dem fehlenden Vermögen: Die finanzielle Ausstattung der Stiftungen der öffentlichen Hand“, Vortrag bei der Tagung „Die Autonomie der Stiftungen der öffentlichen Hand“ des Bundesverbandes Deutscher Stiftungen e.V. im Museum für Kommunikation, 24. Oktober 2003, Berlin.

"Von der Wissenschafts- zur Kunstverwaltung", Kolloquium anlässlich des 70. Geburtstags von Ernst-Joachim Meusel, Max-Planck-Institut für Plasmaphysik, 26. Juli 2002, Garching.

"Der Neue Garten - Bestandteil des Welterbes und Teil der Erholungslandschaft in Potsdam" in "Potsdam und sein Weltkulturerbe" Volkshochschule "Albert Einstein", 17. März 2002, Potsdam.

"Das Marketing der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg" Vortrag vor dem Marketing-Beirat der Tourismus Marketing Brandenburg, 3. April 2001, Potsdam

"Potsdam Palaces and Gardens - Their History, Goals and Outlook for the Future", Luncheon Address at the Merrill Lynch Conference, 29. März 2001, Berlin.

"Conservation and Tourism", Key note address at the conference "Looking Forwards - The Country House in Contemporary Research and Conservation", The King's Manor, University of York 27. Mai 1999, York, U.K.

"The Foundation Prussian Palaces and Parks Berlin-Brandenburg - Its History, Goals and Outlook for the Future", American German Business Club, 28. Oktober 1998, Berlin.

"Gehören Großforschungseinrichtungen zur Ressortforschung?", Wissenschaftsrechtliches Symposium Max-Planck-Institut für Plasmaphysik, September 1995, Garching.

"Aktuelle Probleme der internationalen wissenschaftlichen Zusammenarbeit", Tönissteiner Kreis, 23. Februar 1991, Maria Laach.

"In welchen Formen lässt sich (staatliche) Kulturarbeit organisieren?", Bezirkskulturakademie Frankfurt/Oder, 15. August 1990, Frankfurt/Oder.

Teaching

Since 2010 – regular workshops on strategic managements, mission statements/objectives, marketing, operational planning or exhibition dramaturgy as part of the projects of Exponatus.

Module „Organisation“ im Seminar Personalmanagement und Organisation des Studiengangs Kulturarbeit, Sommersemester 2008, Fachhochschule Potsdam

Seminar: Administration and Marketing of World Heritage Sites, Sommersemester 2000, Brandenburgische Technische Universität Cottbus, Graduiertenprogramm: World Heritage Studies